

دوستان عزیز سلام

در طول این سال‌ها که نساجی امروز را منتشر می‌کنیم، بارها و بارها از زبان صنعت‌گران و متخصصین و مدیران صنعت درد دل‌های کوتاه اما پر مفهومی شنیده بودم که به دلیل محدودیت‌هایی (از جمله عدم تمایل اشخاص به مصاحبه و یا عدم تمایل به درج نام بدلیل مسائل شخصی و شغلی و ...) امکان چاپ آنرا نداشتیم و یا گاهی این درد دل‌ها بقدری مختصر و مفید بود که امکان طرح آن در قالب مصاحبه مقدور نبود و همچنین بارها و بارها شنیده‌ام که یکی از بزرگترین مشکلات صنعت نساجی ما حرف نزدن متخصصین و مدیران صنعت است و اینکه طرح مسائل و مشکلات فقط از زبان و بیان و دیدگاه اشخاص خاصی صورت می‌گیرد و بقیه فقط نظاره‌گرند... و سالها بود بدنبال فرصتی بودیم تا بتوانیم راه حلی برای این موضوع پیدا کنیم که به مدد پیشرفت تکنولوژی موفق به تشکیل "کلوب اینترنتی متخصصین و مدیران صنایع نساجی" شدیم تا گپ و گفت‌های خودمانی و تحلیل‌های شخصی خود را به اشتراک بگذارند و از آنجا که مجله نساجی امروز بعنوان تریبون پرمخاطب نساجی ایران بدست مدیران و مسولین دولتی اعم از تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان و نیز مدیران و صاحبان صنایع و صنعتگران دلسوز و نیز متخصصین و مهندسیین سخت‌کوش و اساتید محترم دانشکده‌های نساجی میرسد امیدواریم با طرح این دیدگاهها در سرفصل جدید کلوب متخصصین نساجی و پوشاک، بتوانیم گامی موثر در راستای تعامل و هم‌اندیشی بیشتر اعضای خانواده نساجی ایران برداریم. همچنین شماره موبایل ۰۹۱۲۳۰۵۳۵۳۹ و یا ۱۰۰۰۰۶۶۹۰۶۸۲۰ سامانه دریافت و ارسال پیام کوتاه موسسه نساجی امروز آماده دریافت نظرات و دیدگاه‌های ارزشمند شما برای چاپ در مجله می‌باشد. از اینکه ما را با طرح دیدگاه‌های ارزشمندتان یاری می‌دهید صمیمانه سپاسگزاریم.

الف.: یکی از دوستانم به روزی بهم گفت چرا رفتی رشته نساجی؟ نساجی که برایش کار نیست، همه دارند ورشکست می‌شوند گفتیم: من این رشته رو دوست دارم برای همین رفتم نساجی... اما این کارخونه‌هایی که دارن ورشکست می‌شوند رو به من هم نشون بدهید! نمی‌دونم چرا کارخانه‌ای که روزی ۱۲۸ تا فرش داره می‌بافه با انباری پر از نخ و تجهیزات و روزی ۳ الی ۵ کانتینر فرش از اون بیرون میره میگه دارم ورشکست می‌شوم؟ چون میلیاردی سود نداره؟ شما بگوئید!

م.ک.: نساجی از زمانی ورشکست شده که کارخونه‌هایی مثل چیت ری یا نساجی مازندران (از قطبهای نساجی ایران) از سال ۲۰۰۰ دستگاه آوردند و دستگاهاشان را نصب نکردند و همینجوری تو محوطه کارخانه به امان خدا ولشون کردند، بدبختی از اونجایی شروع میشه که مسئولین به این نتیجه میرسند که ارزش زمین‌های چیت ری بیشتر از خود کارخونه ارزش داره و زمین‌ها رو می‌فروشند، بدبختی از اونجایی شروع می‌شه که کارخانه را از صاحبش به ۱۰۰۱ دلیل می‌گیرند و مصادره می‌کنند و یک نفر را می‌گذارند که تخصصی نداره. از اونجایی شروع می‌شه که افراد متخصص باید تو دانشگاه‌ها باشند و کسانی که با رانت و پارتی اومدن سر کار بشوند رییس کارخانه، یقین دارم اگر از اون رییس بهرسی لیف نساجی چیه میگه همون کیسه‌ای که تو حموم هست!

م.ر.: یکی از مشکلات تولید در ایران سود بانکی بالاست، با سود بالای ۲۰ درصد بانکی، تولیدکننده چقدر باید سود کنه تا راضی باشه؟!

ر.الف.: می‌خواهم یه واقعیت رو بگم. کارخانه‌ای دائم داشت از سود نداشتن و ورشکستگی و... حرف می‌زد. یک روز طرحی رو به هیئت مدیره‌اش از طریق یک فرد ثالث دادم که حاضر بودیم کارخانه رو اجاره کنیم و ماهیانه ۵۰ میلیون نقد بهشون بپردازیم و حتی تمام بدهی‌های کارخانه رو هم در ابتدای اجاره صفر کنیم. می‌دانید در جواب حتی در همان ثانیه اول چی شنیدیم؟ حتی لحظه‌ای فکر نکردن که بعد جواب بدهند... در جا گفتن نه... مگر خودمان چلاقیم که بخوایم اجاره بدهیم؟ این همان کارخانه‌ای بود که

بالبته حق داره چون این آقای مدیر مهندس برق یا مکانیک اصلاً تو زندگیش لیف ندیده...
با این اوصاف من باز افتخار می‌کنم که دارم نساجی خوندم...



سنتی و صنعتی انجام میگیره و از زمان انقلابات صنعتی در اروپا تولید عمدتا به شکل صنعتی انجام می‌شود، عصر ماشین و ماشینیسیم و انتقاد هایی که به اون انجام شد، فیلم عصر جدید چاپلین رو به خاطر بیارید، حالا ما داریم اینجا صحبت صنعت میکنیم چون آدم هایی هستیم که دیدگاه صنعتی داریم حال چطور ممکن هست اسم رشته ای که صنعتی هست، سنتی نامگذاری بشود؟ حرفه‌های تولیدی و خدماتی که از زمان های قدیم نام گذاری میشده مثل حرفه بقالی یا خیاطی یا خبازی اینها تولید سنتی داشتند چطور رشته با عظمت و صنعت مادر کشور رو حرفه نساجی خطاب کنیم؟ کدوم یکی از رشته های فنی مهندسی ما نام سنتی و غیر صنعتی یدک میکشند به جز نساجی؟

م.ج.: اگر روزی دوازده ساعت کار زیر دست به مدیر نابلد با تاخیر حقوق ۶ ماهه اونم ماهی ۳۰۰ هزار تومن اسمش کاره، کار هست و در غیر این صورت واسه نساجی که کار نیست، بقیه رشته ها رو نمیدونم!

دائم می‌گویند نداریم، مدیرانی که مدیر نیستند و سرمایه مملکت رو به تباه می‌کنند و دائم می‌خواهند بی‌عرضه‌گی‌های خودشون را در پشت ورشکستگی قلابی و ترس از تحریم و برنامه‌های دولت و... مخفی کنند. درست است که بی‌مشکل نیستیم. از مشکلاتی اداری تا مسائل بانکی و سیاست‌های غلط برخی دولتمردان زیاد داریم ولی به نظر من هنوز این صنعت جزو پایدارترین و مقاومترین صنایع کشور مانده و با تغییر مدیریت سنتی به مدیریت مدرن می‌تواند مشکلات موجود را بگذراند. قابل توجه برخی مغزهای فسیل که خودشان را هم مدیر مجموعه‌های نساجی می‌دانند...

ح.س.: اگه کارخونه برای عهد قاجار باشه معلومه ضرر میده چرا؟ برای اینکه دستگاه راندمان نداره هر یک ساعت باید بری یک تعمیر کار برایش بیاری مصرف برقش زیاده و کلی ایراد دیگه...

ع.پ.: اساتید بهتر از بنده می‌دونید که تولید کالا به دو طریق

ش.الف: در پاسخ به دوستی که راجع به چین نوشت و کالای چینی را باعث نابودی نساجی ایران دونست من این کامنت رو گذاشتم تا نظر دوستان را بدونیم:

یه دوستی می‌گفت چین اگه صادر می‌کنه برای اینه که بازار شناسی و بازاریابی می‌کنه و با قیمت رقابتی تولید می‌کنه ... خب حق نداره نتیجه اش رو ببینه؟ می‌گفت اگه به کالای چینی انتقاد می‌کنید همه دنیا تولیدشون رو باید متوقف کنند چون چین تولید می‌کنه ... از طرفی یه کشور همسایه مثل ترکیه که نفتی هم نداره تو نساجی اینقدر تجربه موفق داره... و بخشی از بازار منسوجات ما رو گرفته ... یه سوال؟ بنظر شما اگه دولت تمام راههای قاچاق قانونی و غیرقانونی رو ببندد و ما مجبور بشیم خودمون منسوجات خودمون رو تامین کنیم آیا تنوع کیفیت و مد و قیمت و غیره رو مثل کالاهای وارداتی فعلی رعایت می‌کنیم؟؟؟ یا نه مثل زمان جنگ عمل می‌کنیم؟ مثال بارزش ایران خودرو و سایپا ... من که یادمه یه روز مدیران ایران خودرو در پاسخ به یکی از اساتید ما برای اصلاح سیستم کاربورات پیکان گفت: اگه ما الان همین شناسی یا اسکلت پیکان رو بفروشیم ملت میریزن اینجا همشو میبرن چه برسه به اینکه الان خودرو کامل بزاریم برای فروش ... چه نیازی به اصلاح سیستم کاربورات داره!!!! این در حالی بود که بنز به شدت دنبال این بود که ایشون رو جذب کنه، نه برای این طرحش بلکه برای تفکرش ... نظر بدین واقعاً کجای کار مشکل داره به نظر تون؟؟

پ.و.: ایرانیان همیشه خوش سلیقه بودند و هستند. این نشان از تمدن ایرانیان است. اما وقتی که وضعیت اقتصادی مردم زیر خط فقر شد وضع عوض میشه. مثال شما برای خودرو که واردات در ایران ممنوعه یا با عوارض چندصد درصدی داره خیلی با پوشاک فرق میکنه. تولید محصولات نساجی و پوشاک در ایران نه تنها که یک صنعت مادر است بلکه دارای سبک های هنری خاص ایرانیایان نیز هست. در اینجا دولت و اتحادیه های حمایت کننده از حقوق کنندگان می توانند کالاهای تولید شده را در حد کیفیت بین المللی ببرند. البته اگر دست ما (مثال : انسانهای سودجو) باشه همان مثال کاربراتور در جنگه. اما آیا این دو ارگان و اداره استاندارد از این مسائل با خبر نیست؟؟ باید بگم خوب میدونه ولی کار به همینجا خاتمه پیدا نمیکنه یک صاحب صنعت زمانی کیفیت رو بالا میبره که ماده اولیه مناسب و متعارف با قیمت های بین المللی در دست داشته باشه، بتونه با رقیبانش به صورت منطقی رقابت کنه و رانتی هم وسط نباشه و...

ن.الف.: مشکل اینجاست که هزینه تولید در ایران بالا است

الف.ش.: از ماست که بر ماست. ایرانی جماعت پادشاهی زندگی کرده و راحت طلبه، بد نیست بدونید ایران بالای ۹۰ درصد درآمدش از نفته (با هدفمندی یارانه یا بدون اون)، اما ترکیه در ابتدای هدفمندی یارانه ش (حدود ۵۰-۶۰ سال پیش) بالای ۹۵ درصد درآمدش از پوشاک بوده و بد هم نیست یادآوری کنم که تمدن چندین هزار ساله و قدمتی که در پوشاک ایران هست در ترکیه نیست. تبلیغ آقا.. تبلیغ و میخوایم همه چیز رو راحت الحلقوم میخوایم. قضاوت با خودتون. اما یادمون نره که یک دست صدا نداره. من داوطلب!

م.ح.: درسته که مشکل از خودمون هم هست ولی خداییش کارخانه دار به چه امیدی بیاد همه ی تلاشش را بگذاره واسه تولید محصولی که شبیه اون با کیفیت مرغوب تر و قیمت کمتر توی بازار هست... به نظر من در ایران مدیریت کلی که باید وجود داشته باشه نیست... البته نباید این را هم نادیده بگیریم که تقریباً توی تمام کارخانه ها سرمایه دارها دنبال سود خیلی بالا هستند نه به فکر رقابت.



وگرنه ما هم بلدییم جنس با کیفیت تولید کنیم ولی نمیتونیم با جنس بی کیفیت و ارزون چینی رقابت کنیم. اگه دقت کنیم میبینیم که اکثر برند های معروف در چین تولید میشه چون هزینه تولید پایینه و از همین برند های معروف اجناس درجه ۳ و ۲ وارد ایران میشه. پوشاک ترکیه برای این تونسته پیشرفت کنه که از همه نظر با زمان پیش رفته، از ماشین آلات گرفته تا طراحی و دوخت و مد علاوه بر اینکه روی هزینه تولید هم تمرکز کرده، توی ایران بعد از این همه سال نمیشه یه شلوار با دوخت خوب پیدا کرد.

ع. الف: ما تحصیل کرده زیاد داریم، اما متخصص نه. ضمنا از وقتی مالکیت با مدیریت مخلوط شده، اوضاع بدتر شده. آدم وطن فروش و قانع به سود زودگذر هم زیاد داریم. فساد اداری هم بسیار به سرمایه دارها برای کسب درآمد از راه غیر تولیدی کمک می کنه. مدیریت کلان هم نیومده تا اداره کنه، می خواد صرفا کنترل کنه. بنابراین اثربخشی نداره. ... بازار ها باید آزاد باشه، و کسی که با کیفیت تر تولید می کنه، بیشتر سود ببره. با نظامی گری کاری پیش نمیره... . اکثرا بعد از انقلاب، سرمایه دارها کارخانه دار شدند. اما قبل از انقلاب، صنعتگرها، کارخانه دار می شدند. این دو تا مفهوم خیلی باهم فرق داره..

م. ب: مشکل از طرز فکر و غرور بیجا و یه سری چیزاست که نمی شه گفت ...

ع. ج: فقط سود مدیریت!!! از ارگانهای دولتی گرفته تا خود صنعت. در صنعت مالکین فکر می کنند بهترین مدیران هم هستند و به جای متخصص تصمیم میگیرند و بعدش تقصیرها رو می اندازند به گردن دولت و سیاست و تحریم و... سیاستهای متغیر و بی ثبات دولت هم از صنعت که دیگر نیازی به توضیح ندارد.

ش. الف: اتفاقا منم منظورم همینه که اگر یه روزی نساجی هم مثل خودرو بشود و نورچشمی باشه نکنه ما هم مثل زمان جنگ عادت کنیم به بازارهای غیررقابتی و انحصاری و مردم کشورمون رو از تنوع کیفیت و قیمت مناسب محروم کنیم؟ نکنه ما هم بشیم خودرو سازی که محصولاتش با این کیفیت و این قیمت پیش فروش میشه ؟ البته الان که تازه دوران خوب خودروسازهاست که استانداردهای و آموزش و .. رو تو کارشون دارند..

منم معتقدم که صنعتگر باید مواد اولیه با کیفیت و قیمت مناسب داشته باشه خوب چرا ریسندگی های ما نمیتونن مواد اولیه بافندگی هامون رو با کیفیت و قیمت مناسب تامین کنند ؟ یا بافنده ها چرا نمیتونن مواد اولیه پوشاک رو با کیفیت و تنوع و قیمت مناسب تامین کنن؟ همانطور که قبلا هم با هم گپ زدیم فکر می کنیم با اینکه بگیم ما متمدنیم و سبک هنری خاص داریم و از این شعارها بدهیم به جایی نمیرسیم... ما باید زحمت بکشیم...

ع. م: دوستای گل ماشالا همه صاحب نظرن و نظرها هم همه قشنگه... امیدوارم همه موفق باشید... یه سمینار تو دانشکده ما برگزار شد یه سری افراد از کارخانه های فاستونی اومده بودن با اساتید ما بحث می کردن شبیه به یه مناظره بود... اونا می گفتن مشکل از دانشگاه است اساتید می گفتن نه از صنعت و ... یکی از اساتید یه حرفی زد خیلی به دلم

نشست گفت تو آلمان ۵ سال با دانشجو فارغ التحصیل قرار داد با حقوق مناسب می بدن که تو این ۵ سال فقط کار یاد بگیره بتونه ایده رو به عمل تبدیل کنه...

ما تولیدخودرو نداریم فقط مونتاژه... آیا اگر رو کالای نساجی هم گمرکی که واسه خودرو گذاشتن رو بگذارند باز وضع نساجی همینه؟؟ دولت صنعت نساجی رو فراموش کرده... کل صنایع ما دارن فدای خودرو سازی می شوند. کشوری که نفت خیزه و پتانسیل شیمیایی بالاست ضرورتیه رو خودرو سازی سرمایه گذاری کنه؟ اونم با وجود غولایی مثل تویوتا ؟

ر. الف: فکر کنم یه بار دیگه هم جائی این قضیه واقعی رو گفتم. مدیران ارشد یه کارخونه مطرح کشور با ماشین آلات مدرن و متخصصین ماهر، دائم از وضعیت بد مالی و زیر آب بودنشان می گفتن و... البته در ظاهر امر هم درست می گفتن چون چند سال متوالی تراز منفی می دادند!!! به قول دوستان از ماست که برماست. متاسفانه برخی صنعت را با بانک اشتباه گرفته اند که می توان با کلاه تو کلاه کردن مشکلات در نهایت به ثروتی هنگفت دست یافت که حتی نتوان صفرهایش را شمرد. چینی جماعت کار میکند زحمت می کشد حتی اگر این تلاشش فقط برای کپی کردن باشد! و باید احسن گفت به آن تلاشی که در جهت سرافرازی وطن باشد. اما افسوس که در ایران ما و صاحبان صنعت بخصوص نساجی که ما در انیم همیشه خود را در پس مشکلاتی که بیشتر آن ناشی از سیاستها و تصمیمات نابخردانه خودشان است قایم می کنند. یک روز یادمه گفتن برای نجات نساجی باید نوسازی شود! بنگرید در ۵ سال گذشته چه کارخانه های مدرنی که تعطیل شدند و مدیران ارشد آن مجددا در مجموعه های دیگری مشغول بکار شدند که به امید خدا آن چند تای دیگری هم که هنوز پابرجاست را به سرنوشت مجموعه قبلیشان دچار کنند. چرا الان باید چند کارخانه با بهترین امکانات تعطیل یا در معرض تعطیلی باشد در حالی که در سه سال اخیر ما شاهد احداث کارخانجاتی با تکنولوژیهای پایین و دست دوم هستیم و البته که اگر سود نداشته باشد این کار را نمی کنند!

م. ی: حدود ۱۷-۱۸ سال یک متخصص اقتصادی از بخش خصوصی در سمیناری در پلی تکنیک حرف جالبی زد. اون عقیده داشت که اگه آقا اما زمان هم ظهور کنه و بخواد به کمک نساجی بیاد باز اتفاق خاصی نمیفته چون خود نساج ها باید بخوان که صنعت دگرگون شود. برای بررسی مشکلات و دلایل پسرقت این صنعت حداقل ما تحصیلکرده های این رشته باید علمی رفتار کنیم. برخی حرفهایی که در این کلپ زده میشه نشات گرفته از تفکر همان مدیران ورشکسته و یا مالکین خودرایی است. نسل ما نمی خواد کار کنه بلکه میخواد پول درباره! تفاوت زیادی بین این دو تفکر هست چند درصد ما دنبال کار خوب هستیم و چند درصد دنبال پول خوب !!!

ر. ک: نساجی که وضعیت خوبه؟ مشککش کجاست که همه می خوان مشکلاتشو بررسی کنن یا حل کنند؟

ع. م: آقا رضا حرف های خوبی زدید... بیشترشو قبول می کنم اما آیا یه بچه ای که سرشار از استعداد اگ کسی روش نظارت نکنه همینطوری شکوفا میشه؟؟ هیچ انقلابی بی رهبر تشکیل نمیشه... به نظر من یکی باید قوانینی رو واسه شرکتهای سازماندهی کنه که مثلا شرکت موظف به داشتن متخصص باشه مثل صنعت های دیگه... باید

استانداردهای منسوجات طراحی بشه که شرکتها مجبور بشن کیفی کار کنن و کالا تست شده بیاد بیرون و تنها مهندس میتونه کالای کیفی تولید کنه نه حاجی بازاری...ما از لحاظ تئوری همون چیزایی رو یاد می گیرم که دانشجویهای خارجی یاد می گیرن حداقل دانشگاه صنعتی اصفهان و امیر کبیر را مطمئنم... پس دانشجویها اکثرشون تئوری بلدن اما باید بتونن به عمل تبدیلش کنن که با این قوانین موجود بعید می دونم.

آ. ه. : جلو واردات رو همیشه گرفت امریکا سالهاست با کمترین تعرفه بیشترین منسوجات با بهترین کیفیت رو از چین میاره و ما مزخرفترین و ارزاترین منسوجات چینی رو بدون برند و بدون حساب کتاب وارد میکنیم امریکا بعد از چین و اتحادیه اروپا بالاترین صادرات منسوجات و خصوصا نوع بی بافت رو داره و بیش از ۴۲۰ میلیارد دلار منسوجات سالیانه در دنیا صادر میشه اگه تک تک کشورهایی مثل ترکیه چین، پاکستان بنگلادش تایوان مالزی و ... را بررسی کنیم طبق امار کاملا مستند و درست صنعت نساجی آنها جزو پنج صنعت برتر و پر اشتغالترین اونها بحساب می ادم. مشکل از صنایع خود ما و سرمایه گذاران محترم است که هنوز برنامه تدوین شده و طرحهای توجیهی خوبی برای خرید و نصب ماشین الات نو و به روز ندارن و قیمت کالای تولیدی اونا همیشه از نوع خارجی بیشتر و در اغلب موارد کم کیفیت تره و متاسفانه وزارت صنایع هم بعنوان سردمدار صنایع کشور با نداشتن متخصصین کافی و نگاه مناسب به این صنعت نتونسته جایگاه خوبی برای این صنعت مهم و پر درآمد ایجاد کنه! مطمئن باشید که صنعت نساجی ایران بسیار بسیار فراتر و قویتر از صنایع اتمبیل سازیه! فقط یه لحظه تصور کنید مانند منسوجات بیان واردات ماشین رو آزاد یا تعرفه اونارو کم کنن اونوقت کسی ماشین الات بد کیفیت سایپا یا ایران خودرو رو میخره! من به آینده نساجی امیدوارم . نساجی فراتر از بافت چیت و چلواره! از الیاف خاص تا بافت منسوجی که پروبهای فضایی رو تو فضا مهار میکنه تنها بخش کوچکی از این صنعت!

ف. ر. : ما باید قبول کنیم که چین بازار نساجی تمام دنیا رو گرفته نه فقط ایران، الان من در یکی از بزرگترین شرکت های وارد کننده منسوجات خانگی از چین دارم کار می کنم که این محصولات چینی در بزرگترین فروشگاههای کانادا و آمریکا توزیع میشه اما اینجا مسئله کنترل کیفیت خیلی مهمه و کلی ادم متخصص هر روز در حال کار روی کیفیت محصولات و ارایه راه حل برای رفع مشکلات هستنند و همچنان نساجی در حال اشتغالزایی است. میشه گفت کارخانجات نساجی به دلیل نیروی کار ارزان و هزینه پایین به چین منتقل شدن اما آزمایشگاه ها که محل کار نیروی متخصص است همچنان فعال هستنند تا کیفیت مطلوب حفظ بشه... متاسفانه در ایران بحث کیفیت اهمیتی نداره و همه به دنبال کسب درآمد بیشتر و هزینه کمتر هستنند....

ع. م. : من به هیچ وجه قبول نمی کنم که چین باعث خرابی وضع نساجی شده باشه به نظرم تاثیر چین فقط ۱۰ درصده...باقیش مشکلات داخلیه خودمونه...ما خودمون تولید کننده ایم هم ارزون هم با کیفیت بازار خوبیم داریم اما عمده مشکلمون قوانینی مثلا چک...تو بازار همه چکی کار می کنن که باعث ضرر و کلاه برداری میشه در حالی که در کشورهای خارجی قوانین بانکی جوریه که فروشنده با خیال راحت چک می گیره نه با ترس و لرز....

ح. م. : دقیقا صحبت علی و قبول دارم ولی اینم هست که سرمایه گذار می بینه که سود بیشتر تو وارد کردن جنس چینی و همین خودش اثر بدی رو بازار داخل داره .

ع. م. : آره حمید جان همینه دیگه...منتها اون بالا بالا یا اگر قوانین رو درست کنن که ۲۵۰ درصد گمرکی رومحصولات چینی بخوره مثل صنایع خودرو...دیگه کالای چینی واسه تجار سود نداره اگر قرار داد ۲۹ روزه با مهندس نیندن مهندس میتونه دل به کار بده چیزایی که تو دانشگاه یاد گرفته رو به کار بگیره اگه قوانین استاندارد کیفی وضع بشه مطمئنا کارخانه ها مجبورن کادر متخصص بیان که کالای با کیفیت تولید شه نه برخی...منتها هیچ کس جایگاه خودشو اینجا نداره....

الف. ه. : مطمئن باشین اگه محصولات نساجی ما کیفیت خوب و قیمت تمام شده مناسب داشته باشه و تعرفه گمرکی دو درصد هم بشه باز هم صاحب سرمایه های ما ضرر نمی کننند و بازار چین نمیتونه محصول خوب و با کیفیت داخلی رو خراب کنه...

ش. الف. : من چهار سال پیش تو افتتاحیه نمایشگاه منسوجات خانگی بودم که اردوغان (نخست وزیر اسلامگرا و تندرو ترکیه) اومد برای افتتاح نمایشگاه و گفت ما مثل همسایه هامون نفت نداریم که تو خونه بشینیم و بخوریم ما باید کار کنیم... و به صنعتگران گفت شرایط بازار و اقتصاد جهانی بحرانیه و شما باید بازارها رو بشناسین و تا میتونین کار و تلاش کنین ببینید بازار چه میخواد اگه سجاده میخواد سجاده تولید کنید و اگه شراب میخواد شراب تولید کنید و با کیفیت محصولات ترک اجازه ندید چین بازار شما رو به مخاطره بندازه اینقدر رو کیفیت و بازار کار کنید تا چین نتونه رقیبه جنس ترک بشه...و همون موقع تو نساجی امروز نوشتیم که منتظر آینده منسوجات خانگی ترک باشیم و امسال با هر صنعتگر ترک که راجع به چین و کالای چینی صحبت می کردی با لبخند می گفت چین تو محدوده کالاهای تولیدی ما نمیتونه وارد بشه و چین رو رقیب و مخاطره ای برای صنعت نمیدونستند... این یعنی برنامه ریزی و مهیا شدن برای رقابت در بازار..

؟؟؟؟؟ : همگی ما با انواع تحقیرها برخورد کردیم حتی قصاب سر کوچه هم از بدی صنعت نساجی میگوید ولی فقط یک نساج میدانند وارد چه صنعت وسیعی شده است که تلفیقی از هنر، صنعت و مدیریت است، یک نساج میدانند که وارد قویترین صنعت شده است چراکه بدون هیچگونه حمایت دولتی توانسته است با غول قاچاق و انواع نابرابری ها به مبارزه برخیزد و توانسته در مبادلات اقتصادی همواره حرفها برای گفتن داشته باشد. پس بیاییم از ذکر خاطرات بیهوده و به بیراهه بردن این کلوپ بپرهیزیم. حال که ما خواسته یا ناخواسته پای در این صنعت گذاشته ایم بهتر است از تجربیات و فرصتهایمان بگویم از اینکه بتوانیم راهی به سوی آینده پیدا کنیم، ازینکه بتوانیم به هم کمک کنیم و راههایی برای تولید و مقاومت جانانه در برابر همه نابرابری ها پیدا کنیم.

ف. ص : درسته که چین سعي داره دنيا رو به دست بگیره اما ما چه کردیم برای جلوگیری از این اتفاق ??? متاسفانه جاهایی که من کار



ش.ک.: به چند نفر مهندس نساج آقا/خانم، ترجیحاً آشنا به ذوب رسی، جهت اشتغال در کارخانجاتی تازه تاسیس در قم و لاهیجان و یک نفر مهندس نساج ساکن تهران دارای روابط عمومی قوی و آشنا به فروش و مکاتبات انگلیسی نیازمندم. علاقمندان لطفاً رزومه کامل (اطلاعات شخصی، تحصیلی و کاری) خود را به آدرس trade@parsianpolytex.com ایمیل نمایند.

پ.س.: شرکت ریسندگی گیلان به ۱ نفر کارشناس کنترل کیفی ریسندگی برای شیفت عصر و شب نیازمند است. علاقه مندان با شماره ۰۹۱۱۳۳۸۴۳۳۸ مهندس معروف خانی تماس بگیرین.

ن.ز.: یک شرکت تولیدی واقع در شهرک صنعتی کاوه، شهرستان ساوه به همکاری در زمینه‌های زیر نیازمند است:

- ۱- مدیر کارخانه با گرایش تکنولوژی نساجی یا شیمی نساجی با ۲۰ سال سابقه کار
- ۲- مدیر کنترل کیفیت با گرایش تکنولوژی نساجی یا شیمی نساجی با ۱۵ سال سابقه کار

پ.س.: شرکت چاپ و رنگرزی طرح نگار (شهریار) یک نفر مهندس شیمی نساجی میخواد. آگهی امروز ۹۱/۴/۴. علاقه مندان با شماره ۰۹۱۱۳۵۵۲۹۱ تماس بگیرین

و.ع.: دانشجویان نساجی و غیر نساجی که مایل به انجام انواع پایان نامه های مرتبط با نساجی و سیستم ریسندگی پنبه ای هستن باعث افتخار است که بنده و همکارانم بتوانیم در کنارشان باشیم. منتی هم نیست چون معتقدیم که خودمان هم از اطلاعات تئوری و ایده های خلاقانه برخی دانشجویان عزیز بی بهره نمی مانیم.

آ.ه.: کسی در مورد پروسه تولید نخهای ترکیب شده با نخ متالیزه (زری) اطلاعاتی داره؟ پروسه تولید خود نخ متالیزه را نمی خواهم، بلکه روش اسمبل و تابندگی نخ متالیزه را با نخهای دیگر مثلاً اکریلیک را می خواهم بدانم. اگه مقاله ای سراغ دارین یا کارخانه ای میشناسید لطفاً معرفی کنید.

آ.ه.: کسی میدونه در هنگام رنگرزی الیاف اکریلیک با رنگرزی کاتیونیک چه جوری میشه شفافیت بیشتری را به دست آورد البته فرض بر این باشد که نخواهیم الیاف را تغییری بدهیم فقط در پروسه رنگرزی میشه کار کرد؟ مثلاً ماده خاصی اضافه کرد؟

ع.آ.: به یک کارمند فروش ترجیحاً مهندس نساج، خانم یا آقا، جهت کار در شرکت پود ایران (تولید کننده حوله) در ۱۸ جاده مخصوص نیازمندیم. مهندسان محترم با ارسال رزومه به azadkia@poodiran.com خانواده ای را از نگرانی در بیاورند. ممنون

و.ع.: دوستان کلوب، تحریم فرصتی شده برای خودباوری ایرانیان و ما مهندسان نساجی، قطعاً هر کدام تجاری ارزشمند در خصوص جایگزینی و ساخت قطعات در داخل ونیز استفاده بهینه از قطعات و داغیهای آن در مجموعه، پیشنهاد می کنم دوستان مشکلات و سوالات خود را در خصوص مشکلات فنی در کلوب مطرح کنن قطعاً می توانیم با در اختیار گذاشتن تجارب خود به پیشرفت و سود دهی مجموعه هایمان کمک کنیم.

و.ع.: "تاسیس سازمان ملی پنبه ایران". این عنوان ایده و مقاله ای بود که در یکی از شماره های مجله صنعت نساجی و پوشاک به چاپ رسید. به نظر شما آیا تاسیس این سازمان می تواند بخشی عمده ای از مشکلات تامین پنبه که فرا روی صنعت ریسندگی پنبه ای کشور قرار دارد را حل کند؟

و.ع.: من قبول ندارم که برای نساجا کار نیست. بنده بعد از ۸ سال کار و تجربه همزمان با کارم روی آوردم به مشاوره فنی به کارخانجات، تازه فهمیدم چقدر کار هست و آدم ناکار هم زیاد برای نمونه خودم دو ساله دنبال یکی دو نفر مهندس برای کار می گردم. برای به کارخونه با تکنولوژی مدرن، به همه جا حتی نساجی امروز و دانشگاه هم اطلاع دادم. مهندسهایی که سابقه کار دارن و حقوقشون در مجموعه فعلیشون به قول خودشون کمه و یا اونائی که تازه فارغ التحصیل شدن و به قولی هنوز بوی شیر از دهنشون میاد حقوقهائی رو می خوان که بیابین، عزیز من برای همین هم کار نیست!!! کار برای اونائی هست که توانائی کار دارن. مهندسی که با ۳۰۰ تومن تو کارخونه کار می کنه به نظر من اون مهندس نیست یا جائی که کار می کنه شبیه کارخونه نیست، بهتره بره دنبال منشی گری!! هم آبروی مهندسا رو می بره و هم وقت خودش رو هدر میده. به دنبال مهندسی نساج (آقا یا خانم ولی ترجیحاً آقا) که دارای خصوصیات زیر باشه برای کار در یک کارخانه ریسندگی مدرن می گردم. کسی هست یا جلو. شرایط فرد مورد نظر: مهندس تکنولوژی نساجی، آشنایی کامل به سیستم و تکنولوژی ریسندگی ریتز مدلهای ۱۹۹۷ به بالا همراه با تجربه عملی مفید هر چند کوتاه (نه الزاماً در محیط صنعتی)، خلاق و با استعداد و قدرت تجزیه تحلیل بالا و سریع، توانائی اداره برنامه ریزی نیروی انسانی، اینها شرایط نیستند. لازمه مهندس نساج واقعی بودن است. اگه دوستان کسی هست که فکر می کنه شرایط فوق را داره معرفی کنه خودشو که برای یک دوره کار کوتاه آزمایشی توافقی.

م.ق.: من به پیشنهاد دارم. از افراد باتجربه در صنعت بخواهیم که اولین تجربه کاریشون و تعریف کنند کجا رفتند و چطور به آنها که هنوز هیچ تجربه کاری نداشتند اعتماد کرده و کار داده اند....

و.ع.: صنعت مجبوره و باید به کارشناسان اعتماد کنه. اگر هم نکته این ایراد از دانشگاههاست که ارتباط با صنعتشون ضعیفه. باید ارتباط با صنعت دانشگاه گسترده تر بشه. البته نه بگونه ای الان که بعضاً برای کارخانجات فقط هزینه داره و لذا کمتر استقبال میشه. دانشگاه اگر قوی تر در این زمینه عمل کنه خود بخود اعتماد صنعتگر به کارشناس هر رشته ای هم قوی تر میشه.

پ.ب.: وقتی تکنولوژی، فناوری، اقتصاد و بازاریابی محلی و بین المللی جاشو با چیزهایی که ما در ایران میبینیم داده فاتحه هر صنعتی خونده می شه. در همه جای دنیا صنعت دنبال دانشگاه میان نه دانشگاه دنبال صنعت. دیگه پویایی و... ایا معنی هم پیدا میکنه که ما دنبال اون میگردیم

ع.م.: من فکر می کنم اگر نساج ها جمع بشن و بتونن قوانین دولتی تصویب کنن (مثلاً صنایع دیگه کارخونه دار موظف باشه تو کادرس متخصص داشته باشه و اینکه دیگه قرار داد ها با مهندس ۲۹ روز نباشه و مهندس بتونه زمان بیشتری تو کارخونه باشه که به صورت تئوری کارو یاد بگیره) خیلی مشکلات می تونه حل بشه... به قولی ما مهندس ها چراییه کار رو بلدیم اما تکنیسین ها چگونگی کارو بلدن پس اگر مهندس ها چگونگی کار رو هم یاد بگیرن شرایط تغییر خواهد کرد.

و.ع.: مهندس عزیز جناب آقای امامی، پیشنهاد جدی بنده اینه که یک واحد اختیاری یا اجباری از شاخه های مختلف نساجی در لیست واحدهای اصلی دانشجویان نساجی بذارن و اساتید آن هم فقط از بین مهندسين باتجربه و موفق صنعت استفاده کنند تا عملاً دانشجویان با چالشهای صنعت نساجی و شاخه ای که از آن انتخاب می کنه آشنا بشه و به قولی حرفی برای گفتن در کارخونه هائی که خودش رو معرفی می کنه داشته باشه. باور کنید این سیستم رو خودم تجربه کرده ام. بنده در زمان دانشجوییم علاوه بر دو کارآموزی اجباری زیر دست برخی مهندسين باتجربه در کارخانجات یزد کار کردم و آموزش دیدم و زمانی که برای

تضمین کیفیت کسی کاره خوب تو قزوین سراغ ندره شاغل ولی راضی نیستیم.

ع.ع: با سلام به همه دوستان. من در رابطه با سیستم اضافه نصب شده بر روی خط اکسترودر تولید نخ های FLAT که مورد استفاده در صنعت Tufting برای تولید نخ گونی تخت بافت شده باشه اطلاعات میخواستم. کسی میتونه کمک بکنه؟

ب.ح: سلام خوشحالم که عضو این کلوپ شدم من ده سال در زمینه بافندگی با ماشینهای پروژ کتابل روسی در حد نصب و راه اندازی و کار با نرم افزار بوریا برای بافت پارچه های پیراهنی و سه سال هم رنگرزی نخ پلی استر و چند ماهی هم با ژیکو و استنتر کار کردم اگه کاری از دستم برای کسی بر بیاید خوشحال می شوم انجام دهم امیدوارم روزی برسد که نساجی به اقتدار قبش برگرده

ع.د: من عاشق رشته ام بودم و با عشق درس خوندم. جزو اولین نفرات دانشگاه آزاد بزد ولی حتی بعد از پایان درسم یکی نبودم بگه باقالتی به چند من الان تویه شرکت واردات مدیر فروشم یا بهتر بگم دلالم خیلی پشیمونم درس خوندم ولی درس خیلی جاها تو بیزنس و معاملات و تعاملاتم تاثیر داره با به فرد دیپلمه خیلی متفاوتم هر چی باشه مهندسیم دیگه و این به رشته ما منحصر نمیشه عاقبت تحصیل تو ایران همینکه اگه متاهل نبودم الان به لحظه هم تو ایران نمی موندم.

ک.ا: رفته بودیم کارت خدمت را بگیریم سرهنگه میگه رشته تحصیلی ات چی بود؟ میگم صنایع نساجی. میگه مگه خود صنعتش کار میکنه که تو رفتی رشته اش را خواندی؟ آخه چرا؟ آگه دقت کنید میبینید که نصفی از مردم از نساجی دارند کاسی میکنند

م.ا: اتفاقا کار برای نساجی هست ولی برای افرادی که وقتی درسشون تموم می شه با سواد از دانشگاه میان بیرون اگه کار می خواد باید سواد دار باشی و گر نه هیچ کاری تو این صنعت برات نیست.

ع.ح: خوشحالم که توانستیم یک کلوپ تخصصی نساجی با هم درست کنیم و از آقای مهندس امامی رؤف بانی این کار هم تشکر میکنم. همگی ما با انواع تحقیرها برخورد کردیم حتی قصاب سر کوچه هم از بدی صنعت نساجی میگوید ولی فقط یک نساج میدانند وارد چه صنعت وسیعی شده است که تلفیقی از هنر، صنعت و مدیریت است. یک نساج میدانند که وارد قویترین صنعت شده است چرا که بدون هیچگونه حمایت دولتی توانسته است با گول قاچاق و انواع نابرابری ها به مبارزه برخیزد و توانسته در مبادلات اقتصادی همواره حرفها برای گفتن داشته باشد. پس بیاییم از ذکر خاطرات بیهوده و به بیراهه بردن این کلوپ بپرهیزیم. حال که ما خواسته یا ناخواسته پای در این صنعت گذاشته ایم بهتر است از تجربیات و فرستهایمان بگوئیم از اینکه بتوانیم راهی به سوی آینده پیدا کنیم، از اینکه بتوانیم به هم کمک کنیم و راههایی برای تولید و مقاومت جانانه در برابر همه نابرابری ها پیدا کنیم.

س.ا: در صنعت نساجی ایران به ترکیب رنگ و مدل اهمیت داده نمی شود. آیا مشتری می تواند بگوید من این جنس ایرانی به خاطر ترکیب رنگ و مدلس انتخاب می کنم؟ اگر چه کیفیت جنس ان کمتر از جنس خارجی است؟ آیا می تواند بگوید این جنس ایرانی از لحاظ ظاهری (ترکیب رنگ و مدل) چشم مرا گرفته است؟ و آن را به یک جنس دیگر خارجی ترجیح می دهم؟ آیا دقت کردید تنوع مدل و ترکیب رنگ بعضی برندها مثل بنتون بیشتر از مانگو و اسپرت است؟ و می تواند مشتریان بیشتری جذب کند؟ آیا صنعت نساجی ایران نیاز به خلاقیت و نوآوری در طراحی و ترکیب رنگ ندارد؟ خلاقیت نه کیبی برداری

استخدام به کارخانه مورد نظرم رفتهم آنقدر با اطلاعات فنی و اعتماد به نفس بالا حاضر شدم که درخواست حقوقی معادل حقوق مهندسان ۲ سال سابقه کار آنجا کردم و آنها هم با عزت و احترام و حداقل اختلاف ممکن با آنچه می خواستم پذیرفتن و ... بعد ۴ سال هم شدم استخدام رسمی آن کارخانه! البته کو گوش شنوا و فکر کنیم حداقل اساتید ما در دانشگاهها این مسئله برایشان خوشایند نخواهد بود دلیلش رو هم می دارم به عهده ی دوستان!

ح.ف: محکم ترین نخ پلیمری جهان ساخته شد
سرویس: علمی و فناوری - فناوری - محققان کره جنوبی با مخلوط کردن یک پلیمر با صفحه های اکسید گرافن احیاء شده (RGOF) و نانولوله های کربنی (CNTs) در طول فرایند الکتروریسندگی، مستحکم ترین نخ پلیمری جهان را تولید کردند. به گزارش سرویس فناوری ایستا، یکی از معمول ترین روش ها برای مستحکم کردن الیاف پلیمری، مخلوط کردن آنها با افزودنی هایی مانند نانولوله های کربنی در طول ریسندگی مرطوب است. یک نوع الیاف ساخته شده با استفاده از پلی وینیل الکل (PVA) و نانولوله ها، استحکامی بیش از ۸۷۰ ژول بر گرم دارد که بیشتر از استحکام تار عنکبوت (۱۶۵ ژول بر گرم) است. در بیشتر مطالعات اخیر ورقه های اکسید گرافن احیاء شده جایگزین نانولوله های کربنی شده اند. در این حالت، کامپوزیت های پلیمری منتج به اندازه کامپوزیت های حاوی نانولوله ها مستحکم نیستند، ولی ارزان تر از آنها هستند. اکنون «سیون جیونگ کیم» در دانشگاه «هانیانگ» و همکارانش، با تقلید از ساختار تار عنکبوت یک قدم به جلو برداشته و به این پلیمر ترکیبی از نانولوله های عامل دار شده (رشته ها) و اکسید گرافن احیاء شده (صفحه ها) افزودند.

«کیم» می گوید: در طبیعت، تار عنکبوت خیلی مستحکم و انعطاف پذیر است و از دو نوع پروتئین نوع صفحه های (نانولوله های صفحه ای بنا، ساختار دو بعدی) و نوع رشته ای (رشته های بنا، ساختار یک بعدی) ساخته شده است که ترکیبشان برای تقویت استحکام تار عنکبوت بسیار مهم است. این محققان ابتدا محلولی از نانولوله های تک جداره و اکسید گرافن احیاء شده را در محلول مایعی از پلی وینیل الکل اضافه کردند و سپس از محلول منتج الیافی رسیدند. این الیاف برای افزایش بلورینگی مواد و تولید الیاف مستحکم، با متانول اصلاح شدند. میکروسکوپ الکترونی پیمایشگر نشان داد که اکسید گرافن و نانولوله ها در طول ریسندگی، تشکیل شبکه در هم تنیده ای می دهند که به طبیعت چروکیده صفحه های اکسید گرافن کمک می کند تا بخوبی در ماتریس پلیمری پراکنده شوند.

بهترین ترکیب، نسبت یک به یک بود که منجر به درجه بالایی از همراستایی خود به خود نانولوله ها و اکسید گرافن در طول جهت الیاف می شد. دسته های نانولوله ها نیز به سمت گوشه ها و سطوح صفحه های اکسید گرافن متمایل شدند. این همراستایی منجر به درجه بالایی از استحکام تا بیش از ۹۷۰ ژول بر گرم شد که بالاترین مقداری است که تاکنون گزارش شده است. این محققان جزئیات نتایج کار تحقیقاتی خود را در مجله «Nat Commun» منتشر کرده اند.

ع.ن: شرکت آرام تاب واقع در کاشان نیاز به مدیر سالن جهت سالن هیئت ست با تولید روزانه ۱۰ تن دارد.

شرایط عقد قرارداد:

دارای مدرک لیسانس نساجی

سابقه کار در کارخانه های نساجی

محل اسکان در کاشان

در صورت تمایل به همکاری با تلفن های زیر تماس بگیرید.

۰۲۶۱ ۵۵۳ ۵۵ ۸۸ کارخانه

۰۲۶۱ ۵۵۳ ۵۵ ۸۹

۰۲۶۱ ۵۵۳ ۴۷ ۹۹

۰۹۱۲ ۲۳۰۰ ۷۲۶ نیکزاد

م.گ: من شیمی نساجی خوندم با ۵ سال سابقه کار تو تکسچر اینزینگ اکسترودر